

**Klucz odpowiedzi i schemat punktowania**

**dotyczy: punktowania odpowiedzi uczniów bez dysfunkcji i słabo widzących**  
**- zestaw egzaminacyjny S-A1 i S-A4**

**ODPOWIEDZI DO ZADAŃ ZAMKNIĘTYCH**

<b>Nr zadania</b>	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
<b>Odpowiedź</b>	B	D	D	B	A	D	D	D	B	A	B	A	C	A	B	C	D	D	C	D
<b>Liczba punktów</b>	Za każdą poprawną odpowiedź uczeń otrzymuje 1 punkt																			

**ODPOWIEDZI I KRYTERIA PUNKTOWANIA ZADAŃ OTWARTYCH**

<b>Numer zadania</b>	<b>Poprawna odpowiedź i kryteria punktowania</b>	<b>Liczba punktów</b>
21	podanie poprawnej odpowiedzi: 8% (1p.)	1
22	<p>I. ustalenie sposobu obliczenia liczby płyt z muzyką poważną, np. <math>300 \cdot 0,17</math> (1p.)</p> <p>II. poprawne obliczenie liczby płyt z muzyką poważną: 51 (1p.)                      Uwaga: Jeśli uczeń wybierze z diagramu (Zestaw S-A1) lub z tabeli (zestaw S-A4) inne dane, np. 0,22 i poprawnie wykona obliczenia rachunkowe, to otrzymuje 1 punkt.</p> <p>Uwagi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów za każde poprawne rozwiązanie zadania, niezależnie od obranej metody rozwiązania.</li> <li>2. Uczeń nie otrzymuje punktów, gdy podaje tylko odpowiedź.</li> <li>3. Jeśli uczeń podaje błędną metodę rozwiązania, to nie przyznajemy punktów za poprawność rachunkową (wyjątek: Jeśli uczeń wybierze z diagramu (Zestaw S-A1) lub z tabeli (zestaw S-A4) inne dane, np. 0,22 i poprawnie wykona obliczenia rachunkowe, to otrzymuje 1 punkt.</li> </ol>	2
23	<p>I. ustalenie sposobu obliczenia liczby płyt:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>a) <math>2/11 \cdot 55</math> (1p.)</li> <li>b) <math>10 \cdot 3 = 30</math> <math>55 - 30 = 25</math> (1p.)</li> </ol>	

	<p>II. poprawne obliczenie:</p> <p>a) ułamka z danej liczby, odp.: 10 (1p.)  b) iloczynu i różnicy, odp.: 15 (1p.)</p>	
	<p>Uwagi:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Uczeń otrzymuje maksymalną liczbę punktów za każde poprawne rozwiązanie zadania, niezależnie od obranej metody rozwiązania.</li> <li>2. Uczeń nie otrzymuje punktów, gdy podaje tylko odpowiedź.</li> <li>3. Jeśli uczeń podaje błędną metodę rozwiązania, to nie przyznajemy punktów za poprawność rachunkową.</li> </ol>	
24	<p><b>Pytania są:</b></p> <p>I. poprawne pod względem językowym, logicznie postawione i rozpoczynają się od podanych wyrazów (wszystkie pytania – 2p.; trzy pytania – 1p; mniej niż trzy pytania – 0p.)</p> <p>II. zgodne z tematem: wszystkie pytania dotyczą biografii Chopina (1p.)</p> <p>III. poprawne pod względem interpunkcyjnym (znak zapytania na końcu każdego zdania) (1p.)</p>	4
25	<p>I. list zawiera cel (cele) konkursu i potrzeby związane z jego organizacją (1p.)</p> <p>II. wypowiedź zawiera uzasadnienie prośby (mogą wystąpić elementy perswazyjne) (1p.)</p> <p>III. zachowana jest kompozycja trójczłonowa (konieczna konwencjonalna formuła grzecznościowa w nagłówku i zakończeniu) (1p.)</p> <p>IV. list zawiera następujące elementy: datę napisania listu i nazwę miejscowości, nagłówek będący bezpośrednim zwrotem do adresata, podpis nadawcy (1p.)</p> <p>V. konwencja stylistyczna charakterystyczna dla listu oficjalnego (zachowana jest zasada uprzejmości i jednorodności stylu (uczeń stosuje słowa i zwroty grzecznościowe – przynajmniej dwa różne przykłady, np. prosimy Pana, będziemy wdzięczni, gdyby Pan mógł) (1p.)</p> <p>VI. poprawny język (0-2 błędy - 2p.); (3-4 błędy -1p.)</p> <p>VII. poprawna ortografia w zakresie pisowni: u i ó, ż i rz, h i ch, wielkiej i małej litery, miękkich (dopuszczalne 3 błędy) (1p.)</p> <p>VIII. poprawna interpunkcja (dopuszczalne 3 błędy) (1p.)</p> <p><b>Uwaga 1: Jeśli tekst liczy mniej niż pół strony, przyznajemy tylko punkty w kryteriach I, II, III i IV.</b></p> <p><b>Uwaga 2: Jeśli uczeń nie potrafi wyznaczać granic zdania (słowotok), w kryteriach VII oraz VIII otrzymuje 0 punktów.</b></p>	9